

TEHNIČKI LIST 04.01-SRB

PROIZVODI ZA ZAHTEVNIJU DEKORATIVNU OBRADU ZIDNIH POVRŠINA

MARMORIN

dekorativni kit

1. Opis, upotreba

MARMORIN je dekorativni kit namenjen zahtevnijim obradama unutrašnjih zidnih površina u bankama, pozorištima, hotelima, zlatarama, poslastičarnicama, kozmetičkim salonima i drugim poslovnim objektima, estetski ga možemo uključiti i u obradu zidova različitih stambenih ambijenata.

Glatkoća obrađene površine, prozirnost tokom izrade i tipična struktura nanosa, koja pokazuje mekane ili tvrde, ritmične ili neuredne poteze špahtle, daje obrađenim površinama zanimljiv fantastičan utisak ili vernu kopiju izabrane teksture kamena, kože, platna ili drveta.

Dodatnim premazivanjem obrađenih površina MARMORIN SHINE-om (MARMORIN EMULZIJOM) zidnoj površini povećava se sjaj i vodoodbojnost, lakše i bolje je možemo održavati i čistiti.

2. Način pakovanja, nijanse

plastična kante od 1 i 8kg:

- bela (nijansa 1001)
- 348 nijansi po ton karti BOJE I MALTERI (na JUMIX nijansirnim sistemima na prodajnim mestima)
- do pastelnih nijansi moguće je nijansiranje JUPOL GOLDOM ili UNITONOM (dodavanje količine do 2%)
- pod određenim uslovima moguća je dostava u nijansama po posebnim zahtevima kupaca

kit različitih nijansi možemo međusobno mešati u proizvoljnim odnosima!

3. Tehnički podaci

gustina (kg/dm ³)		1,54 – 1,65	
vreme sušenja T = +20 °C, rel. vl. vazduha = 65 % (sati)	suvo na dodir		~3
	primereno za dalju obradu		~24
karakteristike osušenog filma boje	otpornost na mokro trljanje EN 13300		otporan, razred 3
	paropropustnost EN ISO 7783-2	koeficijent μ (-)	<100
		vrednost Sd (pri maksimalnoj debljini d = 3 mm) (m)	<0,3 razred II (srednja paropropustnost)

glavni sastojci: stirenakrilatno vezivo, fina kalcitna punila, celulozni ugušćivač, voda

4. Priprema podloge

Podloga mora biti čvrsta, suva i čista – bez slabo vezanih delova, prašine, ostataka oplatnih ulja, masti i druge prljavštine.

Novo ugrađene maltere i mase za izravnavanje u normalnim uslovima (T = +20 °C, rel. vl. vazduha = 65 %) sušimo, odnosno dozrevamo najmanje 1 dan za svaki mm debljine, za betonske podloge vreme sušenja je minimalno jedan mesec. Sa već prebojenih površina odstranimo sve u vodi lako i brzo topive nanose boja, te nanose uljanih boja, lakova i emajla. Zidnim plesnima zaražene površine pre bojenja obavezno dezinfikujemo.



Pre prvog bojenja obavezan je osnovni premaz. Preporučujemo vodom razređenu AKRIL EMULZIJU (AKRIL EMULZIJA : voda = 1 : 1) za zahtevnije i manje kvalitetne površine (manje kvalitetne obloge od gips kartonskih ploča, gipsane maltere, vlaknecementne ploče, iverice i neomalterisane betonske podloge) vodom razređen JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : voda = 1 : 1) ili VEZAKRILPRIMER. Osnovni premaz nanese molerskom ili zidarskom četkom ili dugodlakim krznjenim ili tekstilnim molerskim valjkom, moguće je i špricanjem. S ugradnjom MARMORINA možemo u normalnim uslovima ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. vazduha = 65 %) početi 6 (AKRIL EMULZIJA) odnosno 12 (JUKOLPRIMER, VEZAKRILPRIMER) sati od nanosa temeljnog premaza.

Okvirna odnosno prosečna potrošnja (zavisno od upojnosti i hrapavosti podloge):

AKRIL EMULZIJA	90 – 100 g/m ²
ili	
JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m ²
ili	
VEZAKRILPRIMER	~300 ml/m ²

Za ugradnju MARMORINA u »spatolato« tehnici podlogu je potrebno izgladiti JUBOLINOM, koji na suv osnovni premaz nanese u dva sloja (potrošnja ~1,0 do 2,0 kg/m²). Svaki sloj posebno obrusimo finim brusnim papirom, tako da površina postane potpuno glatka (brušenje mase za izravnavanje obično je moguće ~ 12 sati po nanosu pojedinačnog sloja). Zaglađenu podlogu dodatno učvrstimo premazom nerazređene AKRIL EMULZIJE (potrošnja emulzije ~150 g/m²). S nanosom MARMORINA možemo početi tek kad je premaz za učvršćivanje suv, a to je približno nakon 12 sati.

Prilikom drugih tehnika ugradnje zaglađivanje podloge obično nije potrebno.

5. Priprema kita za ugradnju

MARMORIN je za ugradnju već pripremljena smesa i neka posebna priprema obično nije potrebna. Masu različitih nijansi možemo međusobno mešati u proizvoljnim razmerama. MARMORIN možemo sami nijansirati ili donijansirati (možemo dodati do 2% UNITONA ili JUPOL GOLDA); redimo ga vodom primereno tehnici ugradnje. Dodavanje pigmentnih sredstava smanjuje sjaj obrađenih površina, ređenje povećava skupljnje ugrađene mase i vezano uz to veću verovatnost pojava pukotina, zato niti s jednim niti s drugim ne smemo preterivati.

MARMORIN, koji nam je potreban za obradu određene površine (ili još bolje: svih površina, koje obrađujemo u istoj nijansi), egalizujemo u dovoljno velikoj posudi. Za velike površine, za koje na takav način tehnički nije moguće pripremiti potrebne količine ni za jednoslojni nanos, u egalizacijskoj posudi izmešamo najpre kit iz najmanje tri kante. Kad upotrebimo jednu trećinu tako pripremljenog kita, posudu dopunimo novim materijalom i s preostalim u posudi dobro promešamo, itd. Egalizacija fabrički pripremljene nijanse MARMORINA iste proizvodne šarže, koji nismo redili, nije potrebna.

Bilo kakvo naknadno „popravljanje“ kita (dodavanje nijansiranih sredstava, ređenje, i sl.) nije dozvoljeno. Količinu kita, koji nam je potreban za obradu pojedinih polja, izračunamo ili ocenimo iz površine tih polja i podataka o prosečnoj potrošnji, u specifičnim primerima potrošnju odredimo merenjem na dovoljno velikoj testnoj površini.

6. Uputstvo za ugradnju

Najčešća je "spatolato" tehnika ugradnje, pritom MARMORIN za prvi sloj nanosimo nerđajućom čeličnom špahtlom ili nerđajućom čeličnom gletaricom. Masu nanosimo ukrštenim potezima, tako da na površini koju obrađujemo postignemo ravnomernu i manje ili više reljefnu strukturu. Masu možemo naneti i penastim ili kratkodlakim krznjenim molerskim valjkom (za takav način nanošenja je malo razredimo vodom), a željenu reljefnu strukturu postignemo dodatnom obradom svežeg nanosa nerđajućom čeličnom, plastičnom ili drvenom špahtlom, spužvom ili nekim drugim pomagalom. Višak nanosa obično s špahtlom istovremeno skupljamo, samo u izuzetnim slučajevima puštamo da se potpuno osuši, a višak materijala obrusimo sa što finijim brusnim papirom.

Na osnovni sloj u istoj ili sličnoj tehnici ugradimo još bar dva sloja, pritom možemo kombinovati MARMORIN u različitim nijansama. Svaki sledeći sloj nanosimo na potpuno suv donji nanos, u normalnim uslovima je to nakon približno 24 sata. Zadnji sloj nikada ne brusimo već ga (suvog!) ispoliramo nerđajućom čeličnom špahtlom - na taj način postanu vidljivi potezi alata, kojim smo masu nanosili u pojedine slojeve. Tako obrađena površina dobiva zanimljiv nejednolično intenzivan sjaj. Nakon toga ispoliranu površinu zaštitimo MARMORIN SHINE-om (MARMORIN EMULZIJOM), koju u jednom ili u dva sloja nanese mekom krpom ili sunđerom. Pri tome strukturiranu formu lagano „omekšamo“, odnosno najoštrije izražene strukture obrađene površine lagano zapunimo. Suvom mekanom krpom posušenu površinu ispoliramo do visokog sjaja. MARMORIN SHINE možemo zameniti i nanosom JUB DECOR PEARL-a (ARTCOLORA).

Drugi najčešći način ugradnje MARMORINA je "tehnika debeloslojnih nanosa". U tom slučaju na podlogu nerđajućom čeličnom špahtlom, različitim molerskim valjcima i drugim pomagalicama nanosimo raznobojni MARMORIN tako, da kombinovanjem dobijemo "crtež" proizvoljnih fantazijskih uzoraka, odnosno više ili manje vernu sliku kamene teksture,



drveta, kože ili platna. Raznoboje nanose po površinama koje obrađujemo nanosimo u pojasevima različitih širina, tako da se međusobno dodiruju ili ih odvojimo tankim premazima JUPOLA GOLD ili jače razređenog MARMORINA. Debljina sloja je obično od 2 do 3 mm, po potrebi i više. Deblji nanosi prilikom sušenja obično intenzivno raspucaju, a to možemo iskoristiti kao dodatni dekorativni efekt, posebno ako pukotine zapunimo MARMORINOM u drukčijoj nijansi. Nakon toga osušenu oblogu ručno ili mašinski, najpre grubo, a kasnije i fino obrusimo, tako da uklonimo približno 1 do 2 mm nanosenog materijala. Tako obrađenu površinu ispoliramo nerđajućom čeličnom špahtlom, te je zaštitimo MARMORIN SHINE-om po istoj tehnologiji, kao i kod završne obrade nanosa u »spatolato« tehnici.

MARMORIN možemo ugraditi i na druge načine, kada kombinacijom različitih slojeva – slikanja različitim zidnim bojama i nanosima MARMORINA, koje reljefno oblikujemo različitim pomagalicama, ne ostvarujemo samo dopadljive dekoracije, već prava umetnička dela.

Ugradnja je moguća samo u odgovarajućim vremenskim i mikroklimatskim uslovima: temperatura vazduha i zidne podloge neka bude od +5 °C do +35 °C, rel. vl. vazduha < 80%.

Okvirna odnosno prosečna potrošnja:

»spatolato« tehnika ugradnje

MARMORIN ~300 g/m² za prvi sloj + 100 do 200 g/m² za svaki sledeći sloj

MARMORIN SHINE ~50 ml/m² za jedoslojni nanos

»debeloslojne« tehnike ugradnje

MARMORIN više od 500 g/m², odvisno od debljini nanosa i tehnike ugradnje

MARMORIN SHINE ~50 ml/m² za jednoslojni nanos

7. Čišćenje alata, postupanje s otpadom

Alat odmah posle upotrebe temeljno operemo vodom.

Nepotrošeni kit u dobro zatvorenoj ambalaži sačuvamo za moguća popravljanja ili kasniju upotrebu. Neupotrebljive ostatke izmešamo s cementom (možemo dodati i stvrdnute ostatke i otpatke maltera, pesak, piljevinu) i stvrdnuto odstranimo na deponiju građevinskih (klasifikacijski broj otpada: 17 09 04) ili komunalnih otpada (klasifikacijski broj 08 01 12).

Očišćena ambalaža se može reciklirati.

8. Zaštita na radu

Zaštita disajnih puteva zaštitnom maskom i zaštita očiju zaštitnim naočarima ili štitnikom za lice je potrebna samo prilikom brušenja, poštujemo opšta uputstva i propise iz zaštite na radu kod građevinskih odnosno molersko farbarskih radova.

Ukoliko proizvod dođe u dodir s očima, odmah ih isperemo vodom.

9. Održavanje obrađenih površina

Obrađene površine ne zahtevaju neko posebno održavanje. Neprihvaćenu prašinu i drugu neprihvaćenu prljavštinu možemo pomesti ili usisati. Prihvaćenu prašinu i mrlje odstranimo slabijim trljanjem mokrom krpom ili sunđerom natopljenim u rastvor univezalnog sredstva za čišćenje, potom površinu obrišemo vlažnom čistom krpom.

10. Skladištenje, uslovi transporta i rok trajanja

Skladištenje i transportovanje pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaštićeno od direktnog uticaja sunca, izvan dohvata dece, NE SME SMRZNUTI!

Rok trajanja pri skladištenju u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 12 meseci.

11. Kontrola kvaliteta

Karakteristike kvaliteta proizvoda određene su internim proizvodnim specifikacijama i lokalnim, evropskim i drugim standardima. Postizanje deklarisanog odnosno propisanog nivoa kvalitete osiguravamo u JUB-u već više godina uvedenim sistem sveobuhvatnog praćenja i kontrole kvalitete ISO 9001, što podrazumeva dnevno proveravanje kvaliteta u sopstvenim laboratorijama, povremeno i na Zavodu za građevinarstvo u Ljubljani, kao i na drugim nezavisnim stručnim ustanovama u zemlji i inostranstvu. U izradi proizvoda strogo poštujemo lokalne i evropske standarde iz područja zaštite životne sredine i osiguravanja zaštite i zdravlja na radu, što dokazujemo sertifikatom ISO



14001 i OHSAS 18001.

12. Druge informacije

Tehnička uputstva u ovom prospektu su izrađena na osnovu naših iskustava i s ciljem, da se prilikom upotrebe proizvoda dostižu optimalni rezultati. Za štetu, prouzrokovanu zbog pogrešnog izbora proizvoda, zbog nepravilne upotrebe ili zbog nekvalitetnog rada, ne preuzimamo nikakvu odgovornost.

Nijansirani proizvod se od uzorka u ton karti može razlikovati, u velikoj meri zavisi od tehnike ugradnje proizvoda, debljine i broja nanosa. Za kontrolu je merodavan pravilno osušen nanos na testnu podlogu i standard predmetne nijanse, koja se čuva u TRC JUB d.o.o. Razlika u nijansi, koja je posledica neodgovarajućih radnih uslova, iz uputstava u ovom tehničkom listu, neprikladne pripreme proizvoda, nepoštovanje egalizacijskih pravila, nanosa na nepriklano pripremljenu, na vlažnu ili nedovoljno suhu podlogu, ne može biti predmet reklamacije.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamenjuje sva prethodna izdanja, zadržavamo pravo mogućih kasnijih izmena i dopuna.

Oznaka i datum izdavanja: **TRC-055/10-gaš-tor**, 24.01.2010

Podaci o izdavaču

JUB d.o.o. Šimanovci

Dositejeva 5
22310 Šimanovci
Srbija
T: +381 22 40 99 99
F: +381 22 40 99 95
E: jub@jub.rs
www.jub.eu



Proizvod je proizveden u organizaciji koja poseduje sertifikat ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

